

**museu do
pontal**



Clube de Colecionadores
Museu do Pontal



CLUBE DE COLECIONADORES MUSEU DO PONTAL

museudopontal.org.br

Av. Célia Ribeiro da Silva Mendes, 3300
Barra da Tijuca, Rio de Janeiro - RJ, 22790-711

55 21 2490-2429

**O primeiro clube
de colecionadores
no Brasil
exclusivamente
formado por obras
de arte popular.**



Clube de Colecionadores Museu do Pontal



O **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal** é o primeiro do Brasil inteiramente formado por obras de arte popular brasileira.

Trata-se de mais uma iniciativa do **Museu do Pontal** para promover a difusão da arte popular, estimular o colecionismo e dar visibilidade aos artistas populares contemporâneos, tão essenciais para a compreensão de nosso país e de nossa cultura.

Para esta primeira coleção, a curadoria selecionou obras de três artistas de diferentes regiões do país e com estilos diversos: **Roxinha (Alagoas)**, **César Bahia (Bahia)** e **José Bezerra (Pernambuco)**, com acervo adquirido especialmente para o clube.

Ao fazer parte, você adquire um conjunto exclusivo formado por uma obra de cada artista. Este ano serão oferecidos apenas 20 conjuntos, ao preço de R\$ 3.750 cada.

Os valores arrecadados serão utilizados exclusivamente para remunerar os artistas e cobrir os custos operacionais do Clube. Estes recursos não se destinam ao Museu do Pontal. Nosso interesse é estimular o colecionismo de arte popular brasileira.

Diferentemente de outros clubes, onde as obras oferecidas são, em geral, múltiplos ou edições, em nossa proposta cada obra entregue será única e feita por cada artista exclusivamente para o **Clube de Colecionadores Museu do Pontal**.

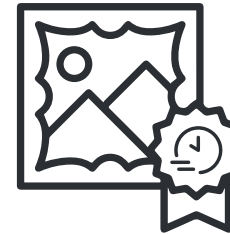
Além do conjunto único de obras, os colecionadores do Clube terão acesso a uma série de benefícios pelo período de um ano.



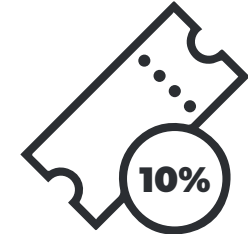
convites para eventos de abertura das exposições



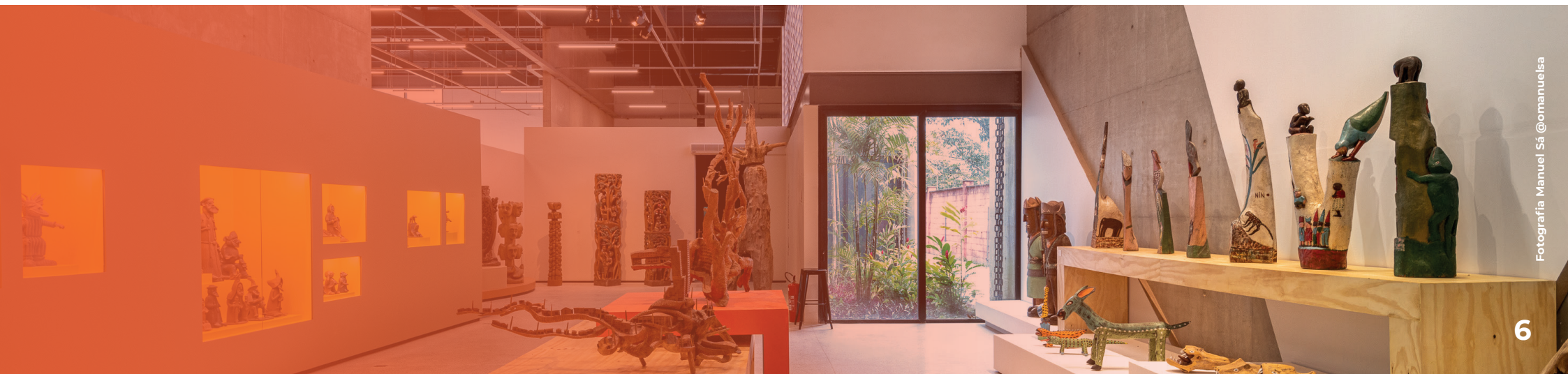
desconto de 10% na aquisição de novas edições do Clube



período exclusivo para compra antecipada de novas edições do Clube



desconto de 10% na loja do Museu do Pontal



Maria José Lisboa da Cruz, Roxinha (1956)

Nascida no povoado de Lagoa da Pedra, distrito da cidade alagoana de Pão de Açúcar, costuma pintar cenas, que podem ser resgatadas de sua memória, imaginadas a partir do vivido, ou ainda as que vê ao seu redor. Apelidada de Roxinha, a artista nunca foi dos bordados como a maioria das senhoras da região. Chegou a experimentar uma produção de esculturas, que logo foi substituída pelas pinturas nas paredes de sua casa

e mais tarde por suportes, em geral precários, como pedaços de madeira usada e chapas de metal.

A artista nos surpreende por sua perspicácia e energia. Muito atenta a tudo que acontece, faz críticas divertidas sobre a política, os costumes sociais, as relações amorosas, sempre colocando protagonismo nas mulheres que estão presentes em seus trabalhos. Em 2023 fez sua primeira exposição individual no Museu do Pontal.





artista **Maria José Lisboa da Cruz, Roxinha**
localidade **Lagoa da Pedra - AL**
ano da produção **2023**
material e técnica **Pintura sob madeira**



César Bahia (1964)

Nascido em 1964, na cidade de Nazaré, em Salvador (BA). Sua mãe, Cristina Almeida Santos, era dona de casa e seu pai, Otávio Bahia, marceneiro e escultor. Apesar de acompanhar o pai em seu ofício desde a infância, somente por volta dos 30 anos passou a se reconhecer como artista.

Tem a cultura afro-brasileira como principal inspiração. Suas esculturas costumam retratar divindades africanas. As peças e máscaras são esculpidas em pedaços de madeira encontrados na região onde vive. Em 2023, expos mais de duzentas esculturas em uma mostra individual no Museu de Arte do Rio.



artista **César Bahia**
localidade **Nazaré - BA**
ano da produção **2023**
material e técnica **Entalhe em madeira**

José Bezerra (1952)

Artista pernambucano que assina simplesmente JB, já possui obras em importantes coleções, como as do Museu de Arte do Rio de Janeiro, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu AfroBrasil, Museu do Pontal e Fondation Cartier pour l'art contemporain. Do Vale do Catimbau, um dos principais sítios arqueológicos nacionais, vem a matéria-prima e a sua inspiração, reveladas em sua produção artística. Foi num sonho, diz ele, que entendeu que deveria dedicar-se a transformar galhos retorcidos

das árvores mortas e caídas, em animais e seres imaginários tão intrigantes e enigmáticos quanto belos, dando-lhes uma nova oportunidade de vida. A cor original da madeira, que recebe o mínimo de intervenções de facão, serrote e formão, confere a suas esculturas uma expressividade singular, em formas que parecem se esforçar para surgir de dentro da matéria natural.





artista **José Bezerra**
localidade **Vale do Catimbau - PE**
ano da produção **2023**
material e técnica **Entalhe em madeira**

FAÇA PARTE

A sua adesão ao **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal** é automática ao adquirir a edição atual.

As obras não são vendidas separadamente.

Ao aderir ao Clube você receberá uma obra de cada um dos três artistas participantes.





- O pagamento pode ser feito por cartão de crédito em até 3 vezes sem juros ou à vista por meio de transferência bancária. As transações são aceitas apenas por meio de instituições nacionais.
-



- Entregas são realizadas apenas no Brasil.
-



- O frete fica a cargo do comprador.
-



- O fornecimento das obras está sujeito à disponibilidade de estoque.
-



- Serão oferecidas apenas 20 adesões em 2023.



As 10 primeiras adesões receberão as obras em até 10 dias úteis após confirmação da compra.



E as subsequentes 10 adesões receberão as obras adquiridas aproximadamente 1 mês após a confirmação da compra.



Para aderir, entre em contato com tatiana.richard@museudo pontal.org.br



The image shows the exterior of the Museu do Pontal, a modern building with a prominent glass facade. The building is set in a landscaped courtyard with a cobblestone path, a central tree, and a concrete bench. The entire image is overlaid with a semi-transparent orange filter. A large white graphic, consisting of a horizontal bar and a vertical bar forming an 'L' shape, is positioned behind the text.

**museu do
pontal**