

**museu do
pontal**



Clube de Colecionadores
Museu do Pontal



**CLUBE DE
COLECIONADORES**
MUSEU DO PONTAL
2025

museudopontal.org.br

Av. Célia Ribeiro da Silva Mendes, 3300
Barra da Tijuca, Rio de Janeiro - RJ, 22790-711

55 21 2490-2429

**O primeiro clube de
coleccionadores no
Brasil formado
exclusivamente por
obras de artistas
populares chega à
terceira edição.**





Clube de Colecionadores Museu do Pontal

Há 49 anos o Museu do Pontal é a casa do artista popular brasileiro. Seu acervo é composto por mais de 9 mil peças de artistas de todo o País e está em constante expansão.

O **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal**, lançado em 2023, é o primeiro formado exclusivamente por obras de artistas populares contemporâneos. Seus objetivos são apoiar a produção desses criadores, promover a difusão da arte brasileira e estimular o colecionismo.

Em sua terceira edição, apresenta criações de dois artistas: **Ratinho**, escultor pernambucano atuante no Alto do Moura, em Caruaru; e **Ciro Fernandes**, mestre da xilogravura nascido na Paraíba e radicado no Rio de Janeiro.

Ao aderir ao Clube de Colecionadores do Museu do Pontal você leva para casa obras exclusivas e ajuda a dar visibilidade aos artistas populares, tão essenciais para a compreensão de nosso país e de nossa cultura.

Nesta edição cada colecionador receberá um conjunto exclusivo formado por uma escultura de Ratinho e uma xilogravura de **Ciro Fernandes** inédita e com tiragem limitada*.

Este ano serão oferecidos apenas 20 conjuntos, ao preço de R\$ 3.500 cada.

Os valores arrecadados serão utilizados exclusivamente para remunerar os artistas e cobrir os custos operacionais do Clube. Estes recursos não se destinam ao Museu do Pontal.

**Serão produzidas apenas 20 xilogravuras e a matriz será incorporada ao acervo do Museu do Pontal.*

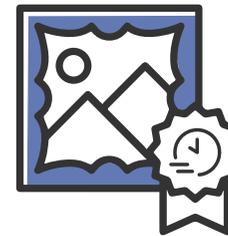
**Além do conjunto
único de obras, os
coleccionadores do
Clube terão acesso a
uma série de
benefícios pelo
período de um ano.**



**desconto de 10% na
aquisição de novas
edições do Clube**



**desconto de 10% na
loja do Museu do
Pontal**



**período exclusivo para
compra antecipada de
novas edições do
Clube**



RATINHO

Rafael Costa Pereira, o Ratinho, nasceu em 29 de dezembro de 1986, em Caruaru (PE), filho de Rosemildo Pereira da Silva e Ruth Costa Pereira. Cresceu em ambiente urbano, e sua primeira paixão artística veio das máscaras de papel machê usadas no Carnaval, especialmente o personagem La Ursa. Esse interesse levou-o a aprender a confeccionar máscaras e a iniciar a produção e venda de objetos artesanais.

A aproximação com o bairro do Alto do Moura ocorreu por acaso, ao acompanhar um amigo fotógrafo. No Museu Mestre Vitalino, conheceu Severino Vitalino e, inspirado pela atmosfera criativa local, decidiu mergulhar no mundo do barro. Ao se deparar com a obra de Manoel Galdino, ficou profundamente impactado, desenvolvendo um trabalho que dialoga com aquele mestre, mas mantendo uma poética própria.

Antes de se dedicar integralmente à arte, viveu em São Paulo, onde trabalhou em metalúrgica e com serviços de despachante, auxiliando o pai.

Após a morte dele, Ratinho encontrou no barro sua verdadeira vocação: “não posso ficar um dia longe. O barro é minha vida”.

Integrante da nova geração de artistas do Alto do Moura, sua obra reflete tanto o desejo pessoal de expressão quanto o caldeirão cultural de Caruaru — das feiras e festas populares à indústria cultural, passando pelo cinema, shows e o Carnaval. Influenciado pela literatura de cordel, paixão herdada do pai, e pelo universo dos blockbusters de ficção científica, combina fantasia, futurismo, misticismo e personagens lendários que carregam mensagens ao mundo. Essa fusão de referências se manifesta em suas esculturas, produções audiovisuais e no modo como narra sua própria trajetória, compondo uma identidade artística singular.

Em julho de 2025 ganhou sua primeira individual em um museu de arte, no Museu do Pontal. A mostra **Ratinho e seus monstros de barro**, em cartaz até outubro, apresenta 17 esculturas e um vídeo sobre o artista.



O barro é minha vida.
Não posso ficar um
dia longe.

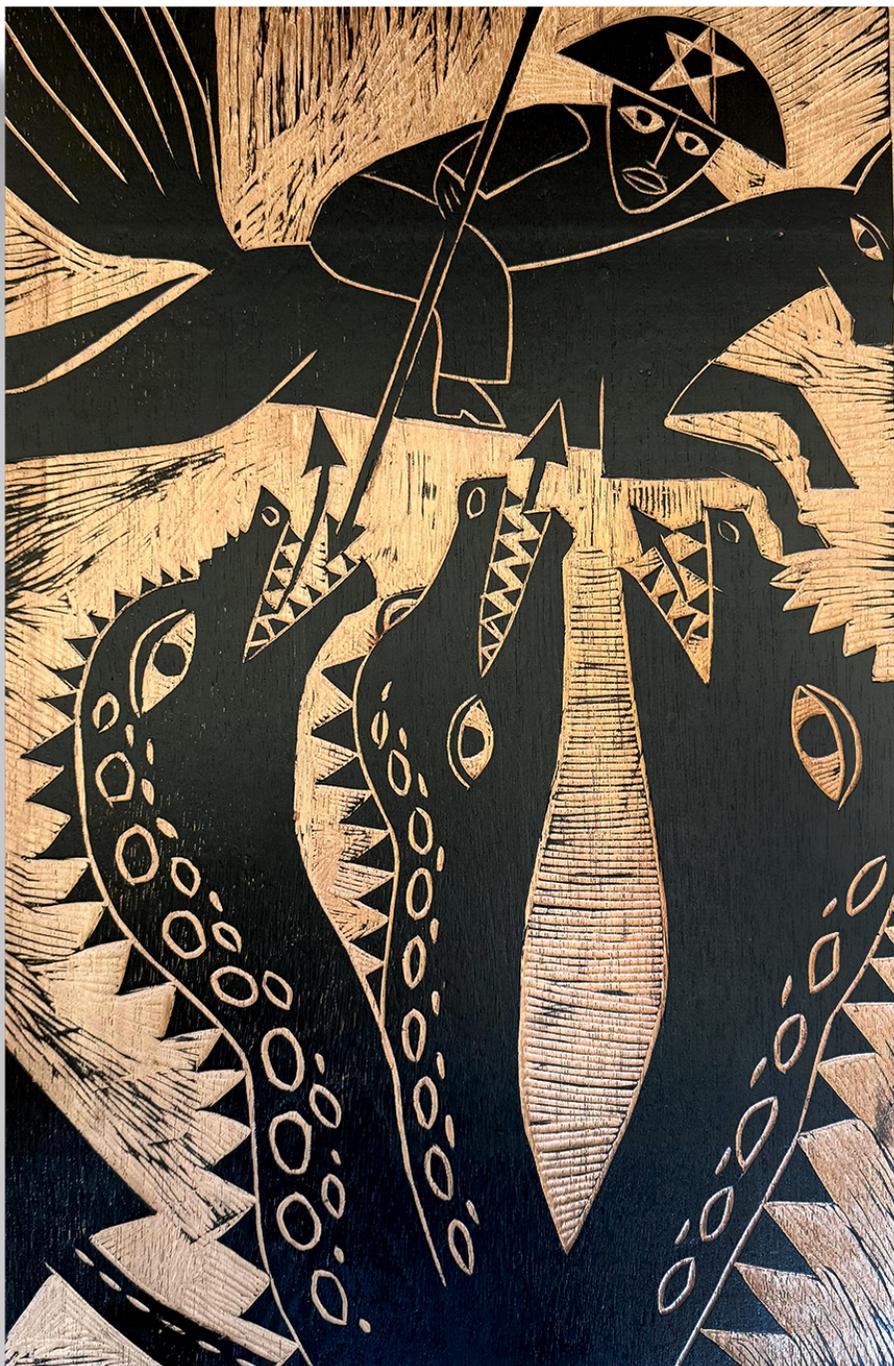




artista **Ratinho**
localidade **Alto do Moura,**
Caruaru, PE
ano da produção **2025**
dimensões **43,4 x 17 cm**



artista **Ratinho**
localidade **Alto do Moura, Caruaru, PE**
ano da produção **2025**
dimensões **22,2 x 18,4 cm**



CIRO FERNANDES

Ciro Fernandes nasceu em 31 de janeiro de 1942, em Uiraúna, sertão da Paraíba. Desde cedo mostrou talento artístico, desenhando em madeiras e paredes. As figuras criadas por ele eram usadas por bicheiros da cidade para fazer o jogo e anunciar os resultados. Aos 16 anos, a seca de 1958 o levou a Natal (RN), onde trabalhou como cobrador de ônibus e soldador. Dois anos depois mudou-se para São Paulo, atuando como operário e pintor de paredes. Em 1961, chegou ao Rio de Janeiro sem recursos, sobrevivendo com pinturas de bois em açougues e criação de cartazes comerciais. Mais tarde, ingressou em agências de publicidade, chegando a diretor de arte, e foi ilustrador do *Jornal do Brasil* e *O Globo*.

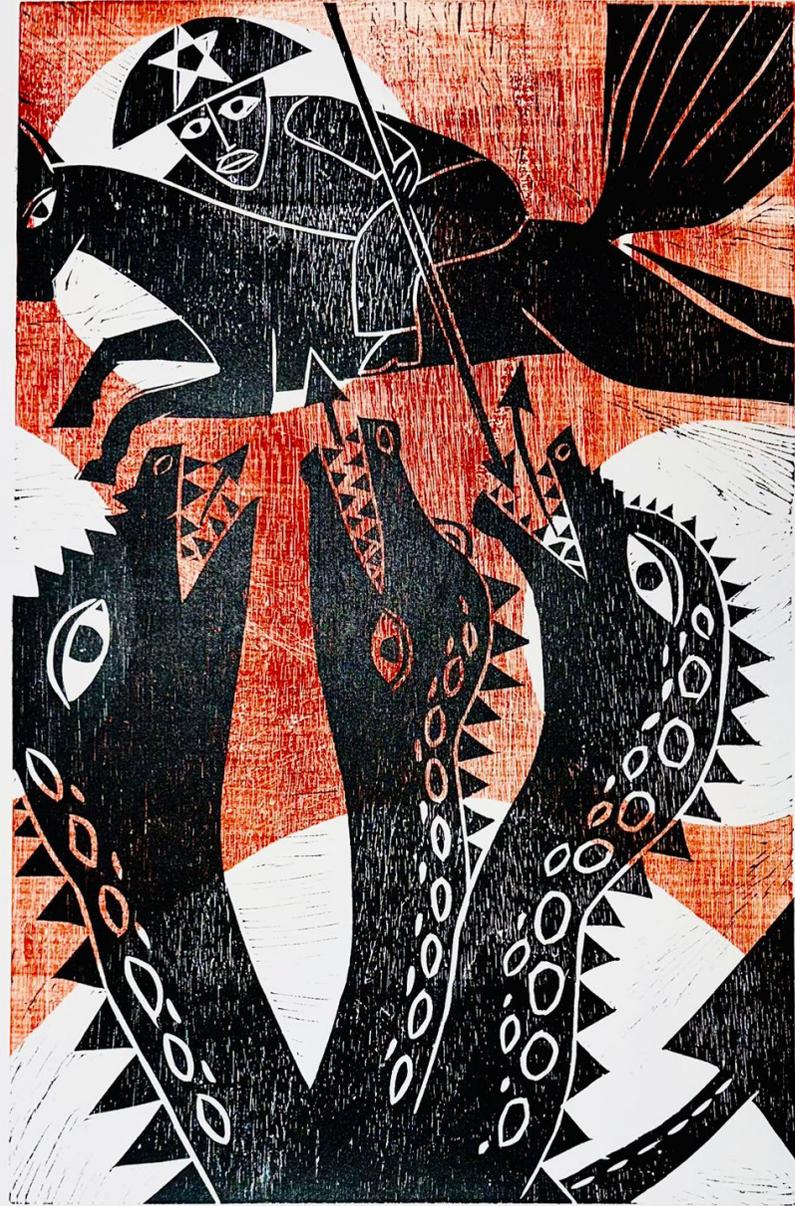
Suas obras integram acervos de instituições como Museu do Pontal e Museu Nacional de Belas Artes. Ilustrou livros de grandes autores, como Raquel de Queiroz, José Lins do Rego e Ferreira Gullar, além de capas de discos de Zé Ramalho e Sérgio Ricardo. Único ilustrador a receber o Prêmio Machado de Assis da ABL, comemorou 80 anos e 50 de carreira com exposições no Centro Cultural do Banco do Nordeste, no alto sertão paraibano, e na Pinacoteca do Estado, em Natal.

Atualmente mantém um ateliê na Lapa (RJ), com mais de 50 obras expostas, onde recebe amigos e clientes. A xilogravura é sua marca, mas seu talento transborda também para telas e ilustrações diversas.

Gosto de fazer São Jorge pela variedade de movimentos e pela plasticidade. E o dragão de três cabeças é um tema muito presente no folclore nordestino.



artista **Ciro Fernandes**
localidade **Uiraúna - PB**
ano da produção **2025**
dimensões **59 x 84 cm**

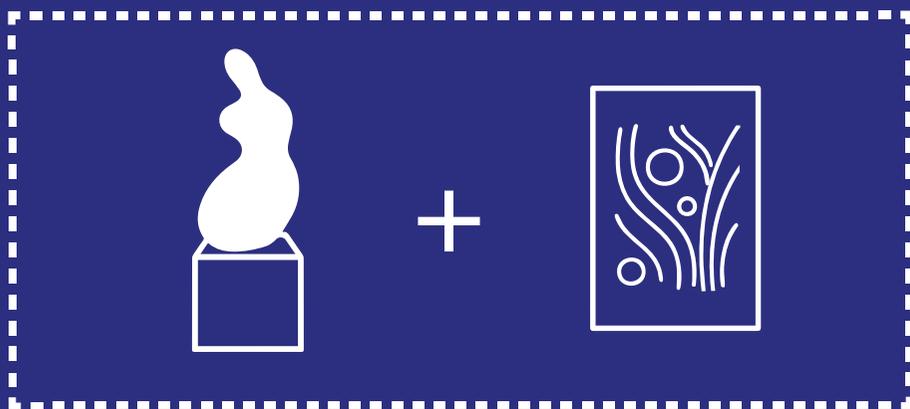




FAÇA PARTE

A sua adesão ao **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal** é automática ao adquirir a edição atual.

As obras não são vendidas separadamente. Ao aderir ao Clube você receberá uma escultura de Ratinho e uma xilogravura de **Ciro Fernandes**.

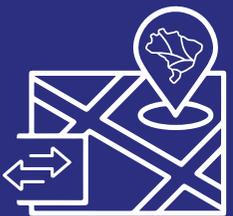




- Pagamento em até 2 x no cartão crédito, cartão de débito ou PIX - Valor R\$ R\$ 3.500,00.



- As transações são aceitas apenas por meio de instituições nacionais.



- Entregas são realizadas apenas no Brasil.



- O frete fica a cargo do comprador.



- Serão oferecidas apenas 20 adesões em 2025.





As 10 primeiras adesões receberão as obras em até 30 dias úteis após confirmação da compra.



E as subsequentes 10 adesões receberão as obras até 60 dias úteis após a confirmação da compra.



Para aderir, entre em contato com

institucional@museudopontal.org.br



**museu do
pontal**

