

**museu do  
pontal**



**Clube de Colecionadores**  
Museu do Pontal



# **CLUBE DE COLECIONADORES MUSEU DO PONTAL 2024**

**[museudopontal.org.br](http://museudopontal.org.br)**

Av. Célia Ribeiro da Silva Mendes, 3300  
Barra da Tijuca, Rio de Janeiro - RJ, 22790-711

**55 21 2490-2429**

**O primeiro clube  
de colecionadores  
no Brasil formado  
exclusivamente  
por obras de  
artistas populares.**



# Clube de Colecionadores Museu do Pontal



Fotografia Alexandre Brum @brumfotos

O **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal** é o primeiro do Brasil inteiramente formado por obras de artistas populares.

Lançado em 2023, o Clube chega à segunda edição apresentando dois artistas: **Bacaro Borges**, de Bezerros (PE), filho do mestre J. Borges e xilogravurista como o pai, e **Marcelo Conceição**, escultor de Niterói (RJ) reconhecido por suas criações com materiais encontrados nas ruas.

Trata-se de mais uma iniciativa do **Museu do Pontal** para estimular o colecionismo e dar visibilidade aos artistas populares contemporâneos, tão essenciais para a compreensão de nosso país e de nossa cultura.

Ao fazer parte do Clube, você adquire um conjunto exclusivo formado por uma escultura de Marcelo Conceição e três xilogravuras de Bacaro Borges, inéditas e com tiragem limitada\*.

As obras foram desenvolvidas pelos artistas especialmente para o Clube. Em 2024 serão oferecidos apenas 20 conjuntos, ao preço de R\$ 2.700 (dois mil e setecentos reais) cada.

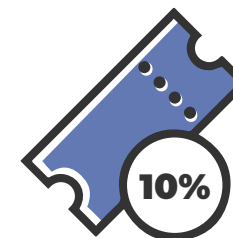
**Os valores arrecadados serão destinados exclusivamente para remunerar os artistas e cobrir os custos operacionais do Clube. Estes recursos não se destinam ao Museu do Pontal. O objetivo é estimular o colecionismo de obras de artistas populares brasileiros.**

*\*Serão produzidas apenas 20 xilogravuras de cada matriz e as 3 matrizes serão incorporadas ao acervo do Museu do Pontal.*

**Além do conjunto  
único de obras, os  
coleccionadores do  
Clube terão acesso a  
uma série de  
benefícios pelo  
período de um ano.**



**desconto de 10% na  
aquisição de novas  
edições do Clube**



**desconto de 10% na  
loja do Museu do  
Pontal**



**período exclusivo para  
compra antecipada de  
novas edições do  
Clube**



# Bacaro Borges

**Bacaro Borges** é um jovem talento da xilogravura, filho do mestre J. Borges. Apesar da forte influência paterna, aos poucos desenvolveu um estilo único, explorando as vivências nordestinas e questões sociais. Para o **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal**, idealizou 3 obras inéditas que retratam momentos de sua infância em Bezerros (PE), incluindo uma em que aparece ao lado do pai.

Nascido em 2000 em Bezerros, fez sua primeira xilogravura aos 5 anos. Sua arte reflete a vida e aspectos da cultura popular da sua região, mesclando tradição e modernidade.

Participou de exposições em capitais como São Paulo, Recife e Rio de Janeiro, além de ministrar oficinas de xilogravura por todo o Brasil, perpetuando o papel que o pai lhe deixou, de levar a arte para todos. Seu ateliê em Bezerros se tornou ponto de referência, atraindo visitantes de todas as partes.

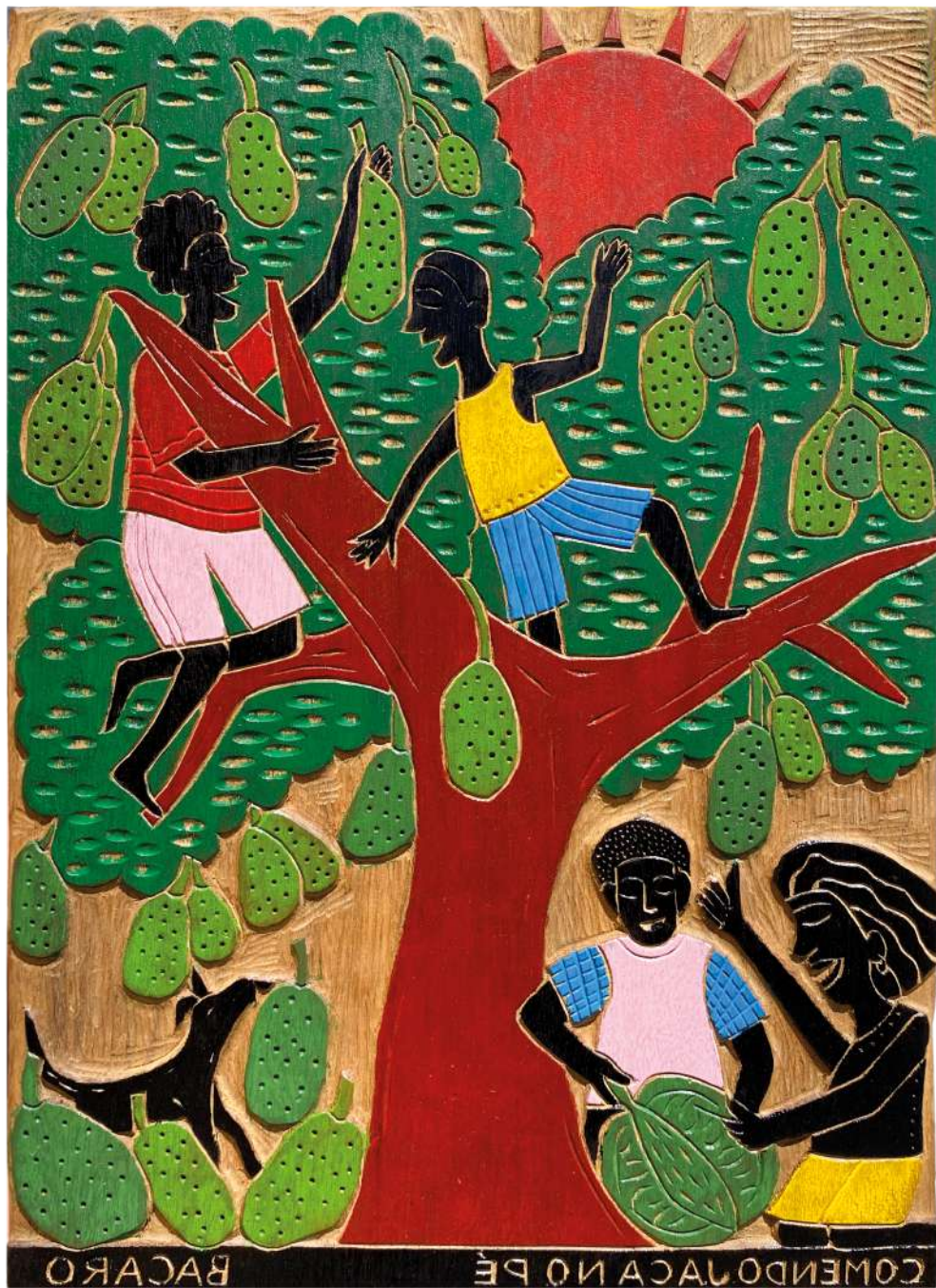




"Essa obra (Memórias e contos) é a que mais me marcou ao fazer, por tudo o que ela representa. A xilogravura entrou na minha vida como uma coisa normal, era só a profissão do meu pai e, assim como toda criança, eu queria fazer as coisas que os adultos faziam. Era o meu lazer e não a minha obrigação.

Mesmo sendo rigoroso com muitas outras coisas, ele nunca foi com a arte. Sempre que eu errava o corte na madeira, eu chorava. Ele me ensinou que dá pra consertar um erro, por mais difícil que seja, e isso vale não só para a xilogravura, mas também para a vida"

**Bacaro Borges**



artista **Bacaro Borges**  
localidade **Bezerros - PE**  
ano da produção **2024**  
dimensões **26 x 36 cm**





artista **Bacaro Borges**  
localidade **Bezerros - PE**  
ano da produção **2024**  
dimensões **42 x 59,4 cm**



artista **Bacaro Borges**  
localidade **Bezerros - PE**  
ano da produção **2024**  
dimensões **42 x 59,4 cm**



# Marcelo Conceição

**Marcelo Conceição**, escultor autodidata, iniciou sua produção artística quando viveu nas ruas do Rio de Janeiro, usando materiais encontrados nas calçadas e avenidas da cidade. Para o clube, o artista idealizou 20 obras inéditas.

Nascido em 1966 no estado do Rio de Janeiro, Marcelo Conceição é integrante de uma família de 11 filhos. Morava no morro do Caramujo (Niterói, RJ) quando, em 2010, um deslizamento de terra soterrou a casa de familiares e matou um irmão e três sobrinhos. A tragédia o levou a viver nas ruas do Rio

de Janeiro por onze anos, período em que sobreviveu vendendo objetos recolhidos em calçadas e avenidas.

Dotado de senso estético incomum, passou a criar esculturas com materiais descartados como inservíveis, que logo encontraram compradores entre os passantes. Assim sua vida mudou. Atualmente, é reconhecido como artista, valorizado por colecionadores e saiu das ruas. Sua primeira exposição individual, “Marcelo Conceição: deslocamentos e travessias”, foi realizada no Museu do Pontal entre novembro de 2023 e junho de 2024.



"A arte é livre, é infinita. Ela vai embora sem fim, em todos os sentidos. Acredito que isso que eu faço é arte, né? mas eu digo trabalho, gosto de chamar de trabalho. Porque é como qualquer trabalho"

**Marcelo Conceição**

artista **Marcelo Conceição**  
localidade **Rio de Janeiro- RJ**  
ano da produção **2023**  
dimensões **66,5 x 70 cm**





artista **Marcelo Conceição**  
localidade **Rio de Janeiro- RJ**  
ano da produção **2023**  
dimensões **42,5 x 30 cm**

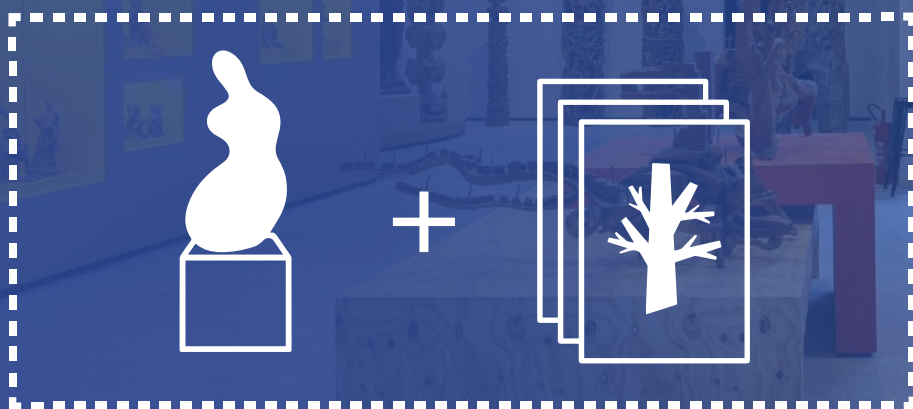


artista **Marcelo Conceição**  
localidade **Rio de Janeiro- RJ**  
ano da produção **2023**  
dimensões **58 x 40 cm**

# FAÇA PARTE

A sua adesão ao **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal** é automática ao adquirir a edição atual.

As obras não são vendidas separadamente. Ao aderir ao Clube você receberá uma obra de Marcelo Conceição e três xilos de Bacaro Borges.







- Pagamento em até 2 x no cartão crédito, cartão de débito ou PIX - Valor R\$ R\$ 2.700,00.
- 



- As transações são aceitas apenas por meio de instituições nacionais.
- 



- Entregas são realizadas apenas no Brasil.
- 



- O frete fica a cargo do comprador.
- 



- Serão oferecidas apenas 20 adesões em 2024.



As 10 primeiras adesões receberão as obras em até 20 dias úteis após confirmação da compra.

---



E as subsequentes 10 adesões receberão as obras até 40 dias úteis após a confirmação da compra.

---



Para aderir, entre em contato com

[institucional@museudopontal.org.br](mailto:institucional@museudopontal.org.br)



The image shows the exterior of the Museu do Pontal, a modern building with large glass windows and a dark facade. The foreground is a well-maintained lawn with several people, including children, walking and playing. There are large, dark umbrellas and lush landscaping, including pink bougainvillea and palm trees. A large white graphic element, resembling a stylized letter 'T', is overlaid on the right side of the image, partially obscuring the building and the text.

# museu do pontal