

**museu do  
pontal**



**Clube de Colecionadores**  
Museu do Pontal



# **CLUBE DE COLECIONADORES MUSEU DO PONTAL 2024**

**[museudopontal.org.br](http://museudopontal.org.br)**

Av. Célia Ribeiro da Silva Mendes, 3300  
Barra da Tijuca, Rio de Janeiro - RJ, 22790-711

**55 21 2490-2429**

**O primeiro clube  
de colecionadores  
no Brasil formado  
exclusivamente  
por obras de  
artistas populares.**



# Clube de Colecionadores Museu do Pontal



Fotografia Alexandre Brum @brumfotos

O **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal** é o primeiro do Brasil inteiramente formado por obras de artistas populares.

Lançado em 2023, o Clube chega à segunda edição apresentando dois artistas: **Bacaro Borges**, de Bezerros (PE), filho do mestre J. Borges e xilogravurista como o pai, e **Marcelo Conceição**, escultor de Niterói (RJ) reconhecido por suas criações com materiais encontrados nas ruas.

Trata-se de mais uma iniciativa do **Museu do Pontal** para estimular o colecionismo e dar visibilidade aos artistas populares contemporâneos, tão essenciais para a compreensão de nosso país e de nossa cultura.

Ao fazer parte do Clube, você adquire um conjunto exclusivo formado por uma escultura de Marcelo Conceição e três xilogravuras de Bacaro Borges, inéditas e com tiragem limitada\*.

As obras foram desenvolvidas pelos artistas especialmente para o Clube. Em 2024 serão oferecidos apenas 20 conjuntos, ao preço de R\$ 2.700 (dois mil e setecentos reais) cada.

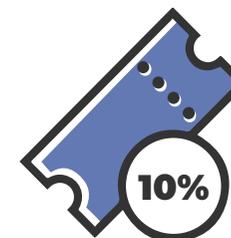
**Os valores arrecadados serão destinados exclusivamente para remunerar os artistas e cobrir os custos operacionais do Clube. Estes recursos não se destinam ao Museu do Pontal. O objetivo é estimular o colecionismo de obras de artistas populares brasileiros.**

*\*Serão produzidas apenas 20 xilogravuras de cada matriz e as 3 matrizes serão incorporadas ao acervo do Museu do Pontal.*

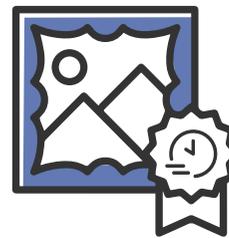
**Além do conjunto  
único de obras, os  
coleccionadores do  
Clube terão acesso a  
uma série de  
benefícios pelo  
período de um ano.**



**desconto de 10% na  
aquisição de novas  
edições do Clube**



**desconto de 10% na  
loja do Museu do  
Pontal**



**período exclusivo para  
compra antecipada de  
novas edições do  
Clube**



# Bacaro Borges

**Bacaro Borges** é um jovem talento da xilogravura, filho do mestre J. Borges. Apesar da forte influência paterna, aos poucos desenvolveu um estilo único, explorando as vivências nordestinas e questões sociais. Para o **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal**, idealizou 3 obras inéditas que retratam momentos de sua infância em Bezerros (PE), incluindo uma em que aparece ao lado do pai.

Nascido em 2000 em Bezerros, fez sua primeira xilogravura aos 5 anos. Sua arte reflete a vida e aspectos da cultura popular da sua região, mesclando tradição e modernidade.

Participou de exposições em capitais como São Paulo, Recife e Rio de Janeiro, além de ministrar oficinas de xilogravura por todo o Brasil, perpetuando o papel que o pai lhe deixou, de levar a arte para todos. Seu ateliê em Bezerros se tornou ponto de referência, atraindo visitantes de todas as partes.

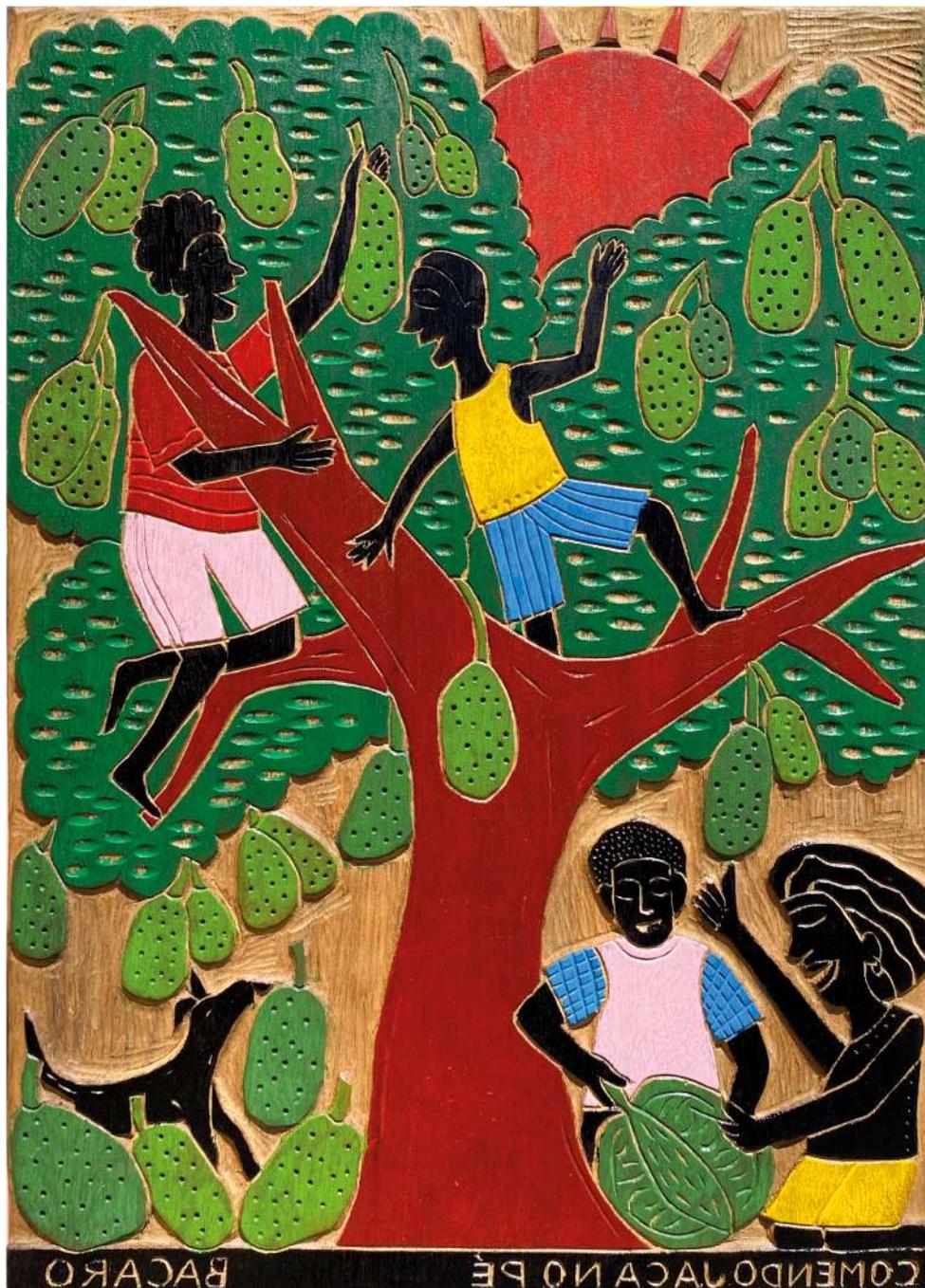




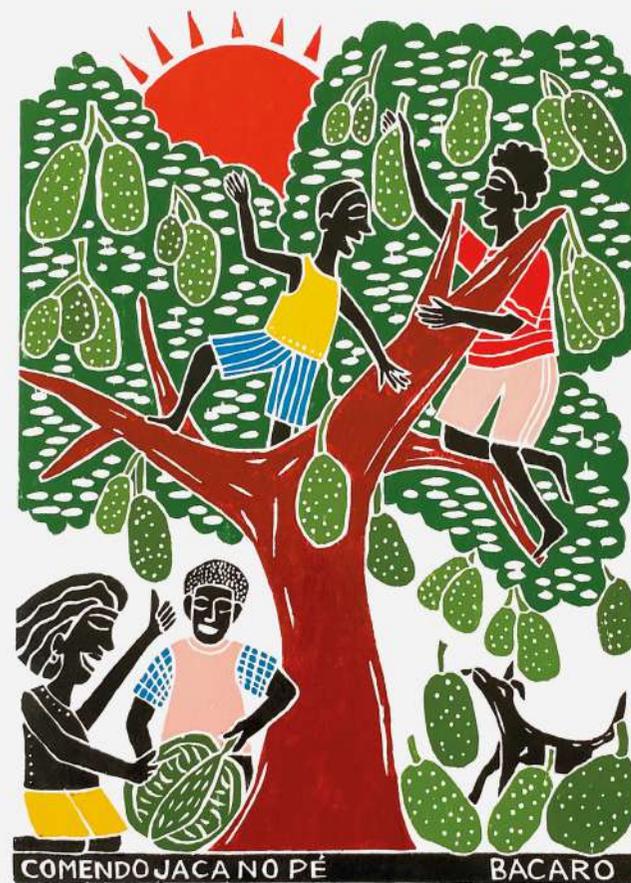
"Essa obra (Memórias e contos) é a que mais me marcou ao fazer, por tudo o que ela representa. A xilogravura entrou na minha vida como uma coisa normal, era só a profissão do meu pai e, assim como toda criança, eu queria fazer as coisas que os adultos faziam. Era o meu lazer e não a minha obrigação.

Mesmo sendo rigoroso com muitas outras coisas, ele nunca foi com a arte. Sempre que eu errava o corte na madeira, eu chorava. Ele me ensinou que dá pra consertar um erro, por mais difícil que seja, e isso vale não só para a xilogravura, mas também para a vida"

**Bacaro Borges**



artista **Bacaro Borges**  
localidade **Bezerros - PE**  
ano da produção **2024**  
dimensões **26 x 36 cm**



artista **Bacaro Borges**  
localidade **Bezerros - PE**  
ano da produção **2024**  
dimensões **42 x 59,4 cm**



artista **Bacaro Borges**  
localidade **Bezerros - PE**  
ano da produção **2024**  
dimensões **42 x 59,4 cm**



# Marcelo Conceição

**Marcelo Conceição**, escultor autodidata, iniciou sua produção artística quando viveu nas ruas do Rio de Janeiro, usando materiais encontrados nas calçadas e avenidas da cidade. Para o clube, o artista idealizou 20 obras inéditas.

Nascido em 1966 no estado do Rio de Janeiro, Marcelo Conceição é integrante de uma família de 11 filhos. Morava no morro do Caramujo (Niterói, RJ) quando, em 2010, um deslizamento de terra soterrou a casa de familiares e matou um irmão e três sobrinhos. A tragédia o levou a viver nas ruas do Rio

de Janeiro por onze anos, período em que sobreviveu vendendo objetos recolhidos em calçadas e avenidas.

Dotado de senso estético incomum, passou a criar esculturas com materiais descartados como inservíveis, que logo encontraram compradores entre os passantes. Assim sua vida mudou. Atualmente, é reconhecido como artista, valorizado por colecionadores e saiu das ruas. Sua primeira exposição individual, “Marcelo Conceição: deslocamentos e travessias”, foi realizada no Museu do Pontal entre novembro de 2023 e junho de 2024.



"A arte é livre, é infinita. Ela vai embora sem fim, em todos os sentidos. Acredito que isso que eu faço é arte, né? mas eu digo trabalho, gosto de chamar de trabalho. Porque é como qualquer trabalho"

**Marcelo Conceição**

artista **Marcelo Conceição**  
localidade **Rio de Janeiro- RJ**  
ano da produção **2023**  
dimensões **66,5 x 70 cm**





artista **Marcelo Conceição**  
localidade **Rio de Janeiro- RJ**  
ano da produção **2023**  
dimensões **42,5 x 30 cm**



artista **Marcelo Conceição**  
localidade **Rio de Janeiro- RJ**  
ano da produção **2023**  
dimensões **58 x 40 cm**

# FAÇA PARTE

A sua adesão ao **Clube de Colecionadores do Museu do Pontal** é automática ao adquirir a edição atual.

As obras não são vendidas separadamente. Ao aderir ao Clube você receberá uma obra de Marcelo Conceição e três xilos de Bacaro Borges.

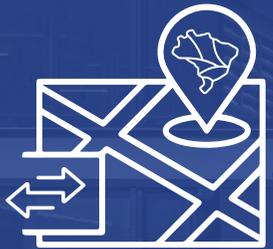




- Pagamento em até 2 x no cartão crédito, cartão de débito ou PIX - Valor R\$ R\$ 2.700,00.
- 



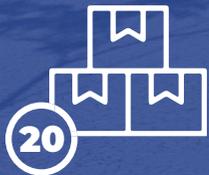
- As transações são aceitas apenas por meio de instituições nacionais.
- 



- Entregas são realizadas apenas no Brasil.
- 



- O frete fica a cargo do comprador.
- 



- Serão oferecidas apenas 20 adesões em 2024.



As 10 primeiras adesões receberão as obras em até 20 dias úteis após confirmação da compra.

---



E as subsequentes 10 adesões receberão as obras até 40 dias úteis após a confirmação da compra.

---



Para aderir, entre em contato com

[institucional@museudopontal.org.br](mailto:institucional@museudopontal.org.br)



The image shows the exterior of the Museu do Pontal, a modern building with large glass windows and a dark facade. The foreground is a well-maintained lawn with several large, dark blue umbrellas providing shade. People, including adults and children, are walking and standing on the lawn. There are various plants, including pink bougainvillea and palm trees, scattered throughout the scene. A large white graphic element, consisting of a horizontal bar and a vertical bar forming a partial 'L' shape, is overlaid on the right side of the image, partially obscuring the building and the text.

# museu do pontal